

# CIN' ÉBOUÉ



## Captain Fantastic Un film de Matt Ross



Mardi 26 mars  
De 14h30 à 17h30  
En salle audio

Le ciné-club du lycée  
Félix Éboué est  
ouvert à tous.  
Les séances sont  
gratuites.

Inscription  
obligatoire  
au CDI

Année 2023-2024  
Film n° 4

La recherche de soi  
Éducation, transmission et émancipation

## Synopsis

Aux États-Unis, Ben et Leslie Cash ont décidé de donner à leurs six enfants une éducation alternative peu conventionnelle. Ils ont tout quitté pour établir un campement au beau milieu des bois dans l'état de Washington et c'est dans ce cadre hors du commun que grandissent Bodevan, Kielyr, Vespyr, Rellian, Zaja et Nai.

La vie des enfants se doit d'être une source d'enrichissement permanente et Ben y veille tout particulièrement : entraînement physique rigoureux et régulier, autosuffisance à travers la chasse, culture, formation à l'esprit critique sont au rendez-vous. Les enfants semblent étonnamment mûrs pour leur âge.

Mais un événement tragique pousse la famille à regagner le monde « ordinaire ». Un véritable choc pour Ben, qui se met soudain à douter de l'éducation anticonformiste qu'il a donnée à ses enfants.



## Une éducation parfaite est-elle possible ?

L'utopie éducative construite par Ben Cash, néo-hippie aux idées bien arrêtées, apparaît dans un premier temps comme un véritable paradis terrestre : cabanes perchées dans les arbres, forêt luxuriante, nature nourricière et costumes particulièrement loufoques, imprègnent le film d'une folie douce très communicative.

Chez les enfants Cash, la transmission des normes et des valeurs se fait uniquement par le biais du père. Il leur apprend à chasser, les entraîne à se battre, les abreuve de lectures, dans le but d'en faire des « philosophes-rois ». Mais cette socialisation est imparfaite, parce qu'unilatérale. L'absence de contact avec des groupes de pairs - comme cela est le cas dans les processus de socialisation plus classiques - s'avère peu à peu une souffrance pour les enfants. Celle-ci s'accroît à mesure qu'ils grandissent et l'aîné de la famille peut affirmer : « à part ce qui est dans les livres, je ne sais rien de la vie ».

Ben Cash est un personnage complexe qui illustre avec justesse l'idée que « l'enfer est pavé de bonnes intentions ». Jusqu'où est-on prêt à aller pour construire « un monde idéal » ? Peut-on vivre sans les autres ?



## Une reconexion difficile avec la société

Refusant de vivre et d'élever ses enfants dans une société trop mercantile, Ben Thomas va faire grandir ses enfants à l'écart du monde et de la civilisation. Une belle utopie qui ne peut que se faire rattraper à un moment ou à un autre par la réalité. Les nombreux apprentissages que ce père va transmettre ne suffiront pas à compenser celui, forcément indispensable, des relations sociales.

Mais si la société de consommation nous révolte, pouvons-nous pour autant nous en extraire sans aucune conséquence ?

Le long périple dans lequel la famille Cash se retrouve permet aux six enfants d'observer le monde extérieur et de se heurter à la condition de l'homme moderne. L'aventure leur donne l'occasion de confronter deux mondes : d'un côté, les enfants Cash, extrêmement instruits mais inadaptés à la vie en société, et de l'autre leurs cousins, élevés de manière plus traditionnelle et obsédés par la technologie qui les entoure.

*Captain Fantastic* est une véritable réflexion sur notre mode de vie actuelle et l'engagement éducatif parental.

Le film aborde des thématiques comme l'éducation, la culture, le sexe, la nature, la mort d'un être cher et les rituels d'accompagnement et pose les questions suivantes : faut-il vivre en dehors de la société pour être heureux ? Faut-il complètement remettre en question le modèle occidental d'éducation ? Y a-t-il une troisième voie possible ?



*Viggo Mortensen dans le rôle de Ben Cash*