

CIN' ÉBOUÉ



Cyrano de Bergerac Un film de Jean-Paul Rappeneau



Jeudi 14 Octobre
De 15h30 à 17h30
En salle audio

Le ciné-club du lycée
Félix Éboué est ouvert
à tous.
Les séances sont
gratuites.

Inscription obligatoire
au CDI

Programme de l'année 2021-2022

- Les pouvoirs de la parole
- Les représentations du monde.
- La recherche de soi
- L'Humanité en question

Le synopsis

Ce film est une histoire d'amour et de guerre, de poésie et de passion qui se déroule à l'époque des Mousquetaires en France au 17^{ème} siècle. Cyrano de Bergerac est un héros audacieux pour manier l'épée mais timide en amour, c'est aussi un poète qui séduit par ses discours. Hanté par la disgrâce que lui confère son nez anormalement long, il est persuadé qu'il ne sera jamais aimé par la femme dont il est amoureux, sa cousine Roxanne, une Précieuse*. Celle-ci est éprise d'un jeune soldat Christian, fou amoureux d'elle, beau mais auquel manque l'esprit qui peut séduire Roxane. Cyrano va l'aider en lui prêtant sa voix et sa verve poétique.

**Précieuse : Une femme au 17^{ème} siècle qui cultive un langage et des manières raffinés.*



Vincent Perez (Christian)

Anne Brochet (Roxane)



Le cinéma emprunte au théâtre

Le film est une adaptation de la pièce de théâtre du même nom écrite par l'écrivain français Edmond Rostand. C'est une pièce en 5 actes écrite en alexandrins. La pièce fut représentée la première fois le 28 décembre 1897 au théâtre de la Porte Saint-Martin à Paris avec le célèbre acteur Coquelin (1841-1909). Elle obtient un triomphe immédiat. Le 1^{er} janvier 1898, le président de la république française, Félix Faure vient assister à une représentation et décerne aussitôt la Légion d'honneur à Edmond Rostand.

Le succès de la pièce ne s'est jamais démenti, en France comme à l'étranger. Le personnage de Cyrano est devenu, dans la littérature française, un archétype humain au même titre qu'Hamlet ou Don Quichotte. La pièce a été adaptée maintes fois au cinéma. Le film réalisé par Jean-Paul Rappeneau est sorti en 1990 avec Gérard Depardieu dans le rôle-titre.

Le film et la prestation de Gérard Depardieu ont obtenu de nombreuses récompenses : Dix Césars, un Oscar, le Golden Globe du meilleur film étranger, deux trophées au Festival de Cannes dont celui du meilleur interprète masculin. Le film a marqué de son empreinte le cinéma hexagonal des années 1990.



Gérard Depardieu
(Cyrano de Bergerac)

Comment séduire avec des vers un jeune public ?

Pour le réalisateur Jean-Paul Rappeneau la principale difficulté était de séduire un vaste public par un film dans lequel les personnages s'expriment en vers. Il songeait particulièrement aux jeunes générations :

« Notre inquiétude, c'était le jeune public : Ce film en vers allait-il leur rappeler l'école et les ennuyer ? Or ce sont les jeunes qui font le succès du film. Avec Cyrano je crois qu'ils ont redécouvert la langue française »

Pour le scénariste Jean-Claude Carrière, c'était un autre défi :

"Il s'agissait de faire un film. Nous ne pouvions nous contenter d'une simple mise en images de la pièce. Nous voulions donner à cette histoire que nous aimions la dynamique et la tension d'un film. Le vrai pari du film, c'est que les personnages y parlent en vers."



« Il y a dans ce film un certain militantisme pour une défense de la langue française qui ne manque pas de sincérité »
(Les Cahiers du Cinéma)