

Lycéens et Apprentis au Cinéma



Thématique du parcours : "LE PORTRAIT" :

Thématique qui peut être abordée dans l'étude des formes, du documentaire comme de la fiction, du docu-fiction, ou encore de l'autoportrait. Elle permet aussi d'étudier les problématiques liées au personnage, celles du point de vue. Le cinéma du *portrait* s'inscrit dans un mouvement, une temporalité et une spatialité, avec en perspective d'autres arts : la photographie, la peinture ou pourquoi pas du nouveau genre, le selfie.

Trimestre 1
Décembre 2021



Timbuktu

Abderrahman Sissako, 2014,
1h37, Fiction - Drame, Mauritanie,
VOSTFR

Synopsis

Au Mali, près de la ville de Tombouctou, l'éleveur touareg Kidane vit paisiblement entouré de sa femme, de sa fille et d'un jeune berger employé pour garder son troupeau. Or, depuis quelque temps, la ville est parcourue par des groupes djihadistes qui font régner la terreur.

Trimestre 2
Février 2022



Los Silencios

Beatriz Seigner, 2019, 1h29,
Fiction - Drame, Brésil, Colombie.
VOSTFR.

Synopsis

Nuria et Fabio arrivent avec leur mère Amparo sur une île à la triple frontière du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils fuient les conflits armés de Colombie. Craignant de trahir un secret de famille, Nuria se mure dans le silence. La famille tente d'obtenir un visa pour émigrer au Brésil.

Trimestre 3
Avril 2022



Fatima

Phillipe Faucon, 2015, 1h19,
Fiction - Drame, France, **VOSTFR.**

Synopsis

Fatima est une femme arabe partie du Maghreb pour vivre en France avec son mari. Séparée de ce dernier, elle élève seule ses deux filles Souad et Nesrine. Craignant que ses filles de 15 et 18 ans ne connaissent elles aussi la pauvreté, elle tente de les aider du mieux qu'elle peut.

Inscriptions sur formulaire du 2 septembre au 22 octobre 2021 > www.gcam-guyane.com

Renseignements : dispositifecla973@gmail.com - 06 94 44 32 46