

CULTURE PLASTIQUE ET ARTISTIQUE

PREMIERE QUESTION : ANALYSE D'ŒUVRE

Vous analyserez cette œuvre à partir de la reproduction ci- jointe :

Christian Boltanski : Les ombres, 1984

Marionnettes en bois, carton, bouchons, projecteurs, ventilateur. Dimensions variables.

Installation au FRAC Bourgogne (Fond Régional d'Art Contemporain)



DEUXIEME QUESTION

En vous appuyant sur quelques exemples précis et significatifs, montrez comment les artistes au XX^e et XXI^e siècle ont utilisé de manière différente la lumière.

- la première question (analyse plastique) est notée sur **10 points** ;
- la deuxième question est notée sur **10 points**.