

**Lycée Félix Éboué**

**Khâgne  
Année 2022-2023**

**Philosophie  
(Mme Birnbaum)**

**Écrit** : Composition de philosophie - Les sciences humaines : homme, langage et société.

Pour bien préparer l'année de première supérieure, il faut retravailler dans votre cours de philosophie de terminale et d'hypokhâgne, tout ce qui concerne le domaine des sciences humaines (culture, travail, histoire, religion, inconscient, langage, société et échanges). Je vous adresse une bibliographie non exhaustive mais déjà bien complète que je vous invite à parcourir librement. Elle constituera notre base de travail pour l'année et nous travaillerons ensemble les textes mentionnés.

**L'étude de l'homme** s'organise autour de deux pôles : le langage et la société. Il existe, dans la collection « Corpus », chez Flammarion, deux recueils de textes choisis que je vous conseille pour commencer:

- *Le langage*, sous la direction de Pascal Ludwig. (Recueil qui aborde la question du langage du point de vue de la philosophie analytique. Vous pouvez vous contenter de lire les textes 1 à 5, 10 et 23)

- *La société*, sous la direction de Benjamin Spector (Ensemble très utile)

Par ailleurs, vous trouverez sur le site de **I'ENS Lyon cinq leçons d'introduction à la philosophie des sciences humaines** faites par Sylvain Auroux dans le cadre de son cours de Master ( 2007) qui sont une bonne initiation aux problèmes que nous aborderons : - L'extension des sciences humaines. - Les paradoxes des sciences humaines. - Expliquer et comprendre. - Nature et culture - Universalité et nécessité, les limites des sciences humaines ?

Pour vous aider dans vos lectures ou combler vos lacunes, vous pouvez consulter *le Dictionnaire des sciences humaines*, sous la direction de Sylvie Mesure et Patrick Savidian, PUF.

### **Lectures introductives sur les sciences humaines :**

Renée Bouveresse, *La Philosophie et les Sciences de l'homme*, 1998, Ellipses Une courte introduction élémentaire sur tous les nœuds problématiques unissant philosophie et sciences de l'homme.

Johann Michel, *La Fabrique des Sciences sociales*, d'Auguste Comte à Michel Foucault, 2018, PUF Une approche prolongeant la précédente mais de manière plus approfondie.

Max Marcuzzi, « Le Genre humain » in *Notions de philosophie*, dir. Denis Kambouchner, Folio Essais, tome1 Une réflexion de base sur cette notion, confrontant les axes nature/culture et universel/particulier

## **Lectures classiques : les philosophes précurseurs ou en dialogue avec les sciences humaines :**

Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des Cannibales » ; I, 42, « De l'Inégalité qui est entre nous » ; II, 12, « Apologie de Raymond Sebond » (Une réflexion fondatrice sur l'humain, l'unité et la diversité)

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les Hommes*, 1755

Adam Smith, *Recherche sur la nature et causes de la richesse des nations*, GF. 1776

Ernst Cassirer, *Essai sur l'homme*, Les éditions de minuit, 1975.

Karl Marx, *Le capital*, livre 1.

Emile Durkheim, *Les Règles de la Méthode sociologique*, PUF Quadrige. 1895

M. Merleau-Ponty, *Signes*, « le philosophe et la sociologie », Gallimard 1960

Claude Lévi-Strauss, *Nature, culture et société. Les Structures élémentaires de la Parenté*, ch. I et II, GF 1967. *Race et histoire* 1952. À lire en dialogue avec Montaigne et Rousseau

Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, 1910

Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Tel, Gallimard, 1975 ; *Les Mots et les Choses* (1966), Gallimard, Tel

## **Lectures classiques plus ardues :**

*Philosophie des Sciences humaines*, Concepts et problèmes, Florence Hulak et Charles Girard (dir.), Vrin Un excellent ouvrage d'initiation à l'épistémologie, des sciences humaines, procède par concepts (la causalité, les normes, l'inconscient, etc).

Ernst Cassirer, *Essai sur l'Homme* (1944), Minuit. Une réflexion approfondie sur la complexité humaine axée sur la notion de « forme symbolique » et une défense de l'humanisme

Max Weber, *L'objectivité de la connaissance dans les sciences et la politique sociales* (1904).

*Concepts fondamentaux de la Sociologie*, 1920 (sélection de textes), tr. Jean-Pierre Grossein, Gallimard Tel

Hans Georg Gadamer, *Vérité et Méthode* (1960), Points Seuil

Jürgen Habermas, *Connaissance et Intérêt* (1968), Gallimard, Tel *Logique des Sciences sociales* (1987), PUF Quadrige

John Searle, *La Construction de la Réalité sociale* (1995), Gallimard

Bourdieu, *langage et pouvoir symbolique* (2021). *L'ordre du discours* (1970) : leçon inaugurale au collège de France.

Philippe Descola, *Les lances du crépuscule*, Terre humaine poche (1993)

Peter Winch, *L'idée d'une science sociale et sa relation à la philosophie*, 2009

**Bon à savoir : la plupart des textes fondamentaux se trouvent sur le site des Classiques des sciences sociales, en accès libre.**

**Notre texte d'ouverture** sera *Le discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* de Rousseau. Il convient donc de vous le procurer et de le lire impérativement durant cet été. Dans la semaine de la rentrée, il y aura un **devoir de 2 heures sur ce texte**.

**De plus**, vous me rendrez dans la semaine de la rentrée **une fiche** portant sur une œuvre d'art dans le domaine artistique de votre choix (peinture, musique, sculpture, poésie... ) ayant pour thème l'homme, l'humain, ses caractéristiques (langage, société...) . Cette fiche thématique donnera lieu à un **exposé** et constituera une première référence personnelle sur le thème au programme pour nourrir vos dissertations. Pour réaliser votre fiche, suivez la méthode appliquée cette année pour l'art en vous concentrant sur la signification de l'œuvre d'art que vous avez choisi. Vous pouvez vous poser des questions du type : Comment cette œuvre d'art parle-t-elle de l'homme ? Comment l'humain est-il représenté ? Que nous apprend cette œuvre d'art sur l'homme ? ...

En attendant le plaisir de vous revoir, je vous souhaite de très bonnes lectures et de très bonnes vacances.

Sylvie Birnbaum