

## Correction du contrôle sur les actes IV et V.

### Acte IV.

1L'intrigue se déroule à Aix-la-Chapelle en Allemagne.

2Il y a deux raisons :

3\*\*\* le roi vient demander conseil à Charlemagne dans son tombeau car il est plein de doutes à l'égard de sa capacité à être empereur

4\*\*\* c'est dans ce tombeau que se réunissent les comploteurs qui veulent le tuer. Il est donc présent dans ce tombeau avec ses hommes pour faire arrêter les hommes du complot.

5Le roi apprendra qu'il est empereur par des coups de canon, trois coups pour lui.

6Le duc veut rendre le cor à Hernani pour pouvoir tuer le roi qui a enlevé Dona Sol. Il veut donc rompre le pacte tragique et rendre son droit de mort sur Hernani : relire la scène 3.

7Hernani refuse car il veut tuer lui-même le roi pour venger son père : « J'ai mon père à venger ! » scène 3

8Il est désormais condamné à mort puisqu'il pouvait sauver sa vie en rendant sa parole au duc qui le lui proposait.

9Hernani et le duc sont arrêtés car ils sont à la tête du complot contre le roi.

10Hernani n'étant pas noble, il ne peut pas avoir une mise à mort noble et devra donc être pendu au lieu d'être décapité à la hache, la pendaison étant une mise à mort réservée aux bandits et aux criminels scène 4, v 1719 à 1730.

11Il révèle donc son identité pour avoir une mort noble : Jean d'Aragon

12Il n'a pas pu révéler son identité avant car à la mort de son père, le père du roi l'a privé de tous ses titres et de sa fortune.

13Le roi avoue ses doutes sur sa capacité à assumer les responsabilités qui incombent à un empereur : « Qui me conseillera ? » « Si j'allais faillir ? »

14Il devient sublime en étant empereur et l'acte qui le prouve est bien entendu le pardon qu'il accorde à Hernani et la main de Dona Sol qu'il lui accorde.

15Dans ce court monologue, il remercie Charlemagne de lui avoir conseillé de pardonner à Hernani. Il prouve ainsi qu'il sera un bon empereur et digne de la fonction.

### Acte V.

14Le roi, devenu empereur, disparaît totalement de cet acte car il n'a plus de rôle à jouer dans la mesure où il n'est plus un opposant à Hernani. De plus, l'intrigue politique dont l'enjeu était l'élection du roi au rang d'empereur n'a plus lieu d'être puisque le roi a été élu.

15Nouveau changement de lieu à Saragosse où va se dérouler la noce du couple.

16Ce domino noir est le duc.

17Il vient pour que se réalise le pacte tragique : il vient ôter la vie à Hernani

18Pour faire diversion et parlementer avec le duc, Hernani envoie Dona Sol dans leur chambre afin qu'elle aille chercher un élixir censé calmer une blessure ancienne qui se rouvre : relire toute la fin de la scène 3

19D Sol menace d'abord le duc de son poignard v 2073 scène 6 puis se jette à ses genoux et implore sa pitié.

20La dernière scène est une grande scène tragique par le contraste entre la vie et la mort, l'espoir et la fatalité puisque la mort surgit au moment du mariage.

21Scène tragique également car D Sol n'est pas obligée de mourir mais se sacrifie par amour pour son mari sans lequel elle ne peut pas vivre.

22Scène tragique car longue agonie suivie de l'empoisonnement du couple

23Scène tragique car le duc se suicide sur le cadavre des amants.