

Correction des questions sur l'extrait de La femme gelée d'Annie Ernaux.

Surlignez les éléments importants dans les réponses ci-dessous.

1. *Comment apparaissent les relations homme-femme dans ce texte ?*

Tout d'abord, la relation entre les jeunes mariés semble égale car les deux époux ont le même niveau intellectuel et font des études tous les deux : elle, prépare le concours de professeur, le Capes de Lettres (l 43) et lui, une licence (l 45). Ils semblent donc former un « jeune couple moderno-intellectuel ». Mais très vite, la narratrice fait ressentir une séparation entre elle et son mari qui est due à la domination du statut de mâle de son mari, comme le prouvent les antithèses : « j'envisage un échec, je table sur sa réussite à lui » (l 44, 45) ou « Il se ramasse sur lui-même et moi je me dilue » (l 46). Ces antithèses prouvent qu'il y a une opposition forte dans le couple car le mari est en train de réussir ses études, contrairement à elle.

2. *La jeune femme mariée se sent de plus en plus mal dans son mariage. A quoi est-ce dû ? Analysez en un paragraphe...*

La narratrice se sent de plus en plus mal dans son mariage car son mari refuse d'assumer les tâches ménagères qu'elle doit donc assumer seule. C'est le mot « cocotte » (l 8) qui introduit une rupture dans le couple car ce n'est pas le mari qui doit interrompre ses révisions mais elle, pour faire attention à ce qui cuit sur le feu. C'est elle qui doit s'occuper des repas et de la nourriture alors qu'elle n'aime pas et qu'elle ne sait pas cuisiner, comme son mari. Le champ lexical très négatif désignant la nourriture traduit bien l'idée qu'elle n'aime pas les tâches ménagères mais qu'elle doit quand même les assumer : »patates à éplucher « (l 1 27) « nourriture corvée » (l 23), « petits pois cramés » (l 36)

3. *Que pense le mari des tâches ménagères ?*

Le mari pense que les tâches ménagères reviennent aux femmes, comme le lui a appris son éducation « monsieur père laisse son épouse s'occuper de tout dans la maison » (l 18 et 19). A la fin du texte, il affirme : « qu'il a horreur des femmes popotes », c'est à dire des femmes au foyer, mais en même temps, il refuse d'aider sa femme comme le prouve le vocabulaire péjoratif « cocasse, délirant » (l 19) qui désigne la possibilité d'aider sa femme. Possibilité inenvisageable pour lui alors qu'il prône « le discours de l'égalité » (l 49)

4. *Dans quel but Annie Ernaux écrit-elle ce texte ?*

Elle écrit ce texte pour prouver que le mariage est négatif car c'est la femme qui doit toujours s'occuper de tout, alors même qu'elle est à égalité avec son mari puisqu'elle fait des études comme lui. Elle se sent humiliée, oppressée car elle fait des activités qui ne lui plaisent pas et elle ne s'épanouit pas intellectuellement car elle n'a pas le temps de travailler son concours qu'elle envisage de rater : « Pas eu le temps de rendre un seul devoir au premier trimestre » (l 42, 43). Et elle n'ose pas se rebeller, conformément à son éducation.

5. *Proposez une problématique.*

Comment la narratrice critique-t-elle le mariage qui maintient la femme dans son statut de femme soumise ?

Comment la narratrice fait-elle ressentir son mal être dans son mariage ?