



Professeurs : Mme Agopian et Mr Désiré

Auteurs : Eoin COLFER
Andrew DONKIN

Illustrateur : Giovanni RIGANO

Éditeur : HACHETTE COMICS

Première parution : octobre 2017

ISBN : 978-2-01290-553-5

Certes, ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance de rencontrer Edwy Plenel, directeur de Média Part aux nombreuses affaires... Mais une simple BD aussi peut nous apprendre beaucoup car elle explique ce que les médias n'expliquent pas !

Ebo, 12 ans, jeune africain, part à la recherche de son frère, Kwame, dans l'espoir d'une meilleure vie. De nouveaux réunis, ils décident ensemble de partir vers l'Europe, au péril de leur vie.

Par l'intermédiaire de notre héros Ebo, nous abordons ce que l'on pourra appeler « l'odyssée » d'un migrant africain, odyssée maritime souvent négligée par les médias. Et non seulement, nous suivons son itinéraire par terre et par mer, mais encore nous entendons les raisons pour lesquelles de nombreux jeunes africains quittent leur pays natal pour l'Europe.

Ce qui nous émeut dans le caractère d'Ebo et dans ce qu'on peut deviner des autres migrants, c'est qu'ils sont animés d'une détermination inébranlable. Ce qui est touchant dans ce courageux personnage, c'est que, malgré le danger constant de la mort, il arrive à attirer des personnes et à se faire des amis avec sa gentillesse, son intelligence et son don pour le chant. Terrassé par un trajet éprouvant, il n'a jamais abandonné l'espoir de retrouver son grand frère Kwame.

Cet album est impressionnant, marquant car il fait prendre conscience des épreuves terribles que peuvent endurer des hommes comme nous pour gagner une vie meilleure ou, plus simplement, avoir le droit de vivre.

Nous avons choisi d'analyser le dessin des pages 24 et 25 car il représente le mieux le début du périple de la vie de notre héros. En effet, nous pouvons y voir une grande partie de la ville d'Agadez (la plus grande ville du Niger) et le tout jeune Ebo accompagné d'une femme lui montrant le chemin à suivre.

Le dessin est délimité par un cadre précis. Il est d'un réalisme stylisé tout en paraissant plutôt simplifié et enfantin. Nous embrassons une vue panoramique de la ville d'Agadez. Nous y

observons notre héros sur une sorte de sommet, dans un angle de vue en plongée, ce qui donne à notre protagoniste un air de « conquérant ».

Les couleurs sont plutôt éteintes et néanmoins correspondent à celles d'un paysage africain. En outre, elles sont tout en nuance sur cette vignette, telle que celle du marron, qui ne nous laisse pas indifférents. Globalement, il y a une perfection du trait, plutôt net, qui nous plonge dans cette histoire. De ce décor émane une atmosphère plutôt dramatique.

L'illustrateur a travaillé, semble-t-il, avec de l'aquarelle, un stylo encre noir (ou feutre) et des pastels. Pour nous, il a fait le choix d'utiliser une grande et unique vignette sur deux pages pour délimiter les parties de l'histoire. Ce choix est important afin de comprendre l'intrigue, où le dessin l'emporte généralement sur l'écriture.

Pour cet album magnifique, nous attribuons quatre étoiles. Parce que, cette BD, sensible et tragique, nous a émerveillés et émus jusqu'à en avoir les larmes aux yeux (mort de Kwame).

Par la lecture de cet album, montez, vous aussi dans la frêle embarcation d'EBO ! Vous ne serez pas déçus par ce périlleux mais grand voyage !



550 Mots.