

Qu'est-ce que le mouvement romantique ?

Ses caractéristiques.

1 Ses dates :

- 1800 : date de parution des premières ?uvres de Mme de Stael et de Chateaubriand
- à 1843 : échec de la dernière pièce du théâtre romantique Les Burgraves

2 Le contexte historique et l'importance de la Révolution française

- les premiers écrivains romantiques comme Mme de Stael, Chateaubriand, Lamartine ont connu l'Ancien Régime et la monarchie de droit divin et la Révolution (ils avaient 20 ans)
- la Révolution les a atteints dans leur vie privée puisqu'ils étaient nobles:Chateaubriand devra s'exiler à Londres où il apprendra l'exécution de son frère, Mme de Stael devra s'exiler en Suisse
- ces jeunes gens de l'après-révolution sont donc très mal à l'aise car ils sont ballotés entre deux mondes : celui de l'Ancien Régime et le nouveau encore très incertain
- certains vont être très favorables aux nouvelles idées et d'autres moins

----- l'interrogation sur le sens et le rôle de l'Histoire va conduire à une interrogation essentielle dans le mouvement romantique : quelle place l'individu occupe-t-il dans l'Histoire ?

3 Les caractéristiques du mouvement romantique, les grands thèmes

- l'incapacité de l'individu dans la société : l'individu ne parvient pas à trouver sa place sociale car l'ancien monde est mort et le nouveau lui semble très incertain. On appelle cette incapacité le Mal du siècle
- le Moi, l'individu est souffrant, malheureux car il ne se reconnaît pas dans ce nouveau monde (voir le personnage d'Hernani qui est un bandit, un marginal)
- un désir de liberté dans l'art et dans la société :
- *** on veut s'affranchir des contraintes des règles dans l'art (voir la contestation des règles du théâtre classique dans le drame romantique)
- *** on s'engage dans des combats sociaux et politiques car la littérature romantique est une littérature engagée : lutte contre la misère et le travail des enfants de Hugo, lutte contre la monarchie de Hugo qui veut une république
- la célébration de la Passion amoureuse qui transporte l'individu au-delà de lui-même et le mène à une sorte d'absolu (voir la passion de Dona Sol et d'Hernani qui les conduit vers la mort, vers un ailleurs meilleur et plus adapté à leur quête d'absolu)
- la communion avec la Nature qui reflète et accueille les états d'âme de l'individu romantique
- la place du genre poétique est importante dans le romantisme car la poésie est le seul genre qui permet d'exprimer les correspondances entre le monde intérieur de l'âme et le monde extérieur

===== toutes ces caractéristiques se retrouvent dans la pièce Hernani

4 Les grands auteurs romantiques

- Hugo, Lamartine, Musset, Vigny, Nerval et une femme : George Sand